

# Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

## Semana 39

28 de setembro a 04 de outubro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

### Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 16/10/2017  
Dados publicados em 17/10/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017Créditos

## Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 39 (de 5/1/2017 a 4/10/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	13.408.802	186.981.334,48	9,4%	8,8%	13,94	114
Estrangeiros	128.824.309	1.935.577.395,42	90,6%	91,2%	15,02	219
<b>Total</b>	<b>142.233.111</b>	<b>2.122.558.729,90</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,92</b>	<b>333</b>

2016 - Semanas 1 a 39 (de 7/1/2016 a 5/10/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	21.583.341	248.819.619,53	14,8%	12,1%	11,53	106
Estrangeiros	124.542.676	1.800.275.215,66	85,2%	87,9%	14,46	230
<b>Total</b>	<b>146.126.017</b>	<b>2.049.094.835,19</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,02</b>	<b>336</b>

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-37,9%	-24,9%	21,0%	7,5%
Estrangeiros	3,4%	7,5%	3,9%	-4,8%
<b>Total</b>	<b>-2,7%</b>	<b>3,6%</b>	<b>6,4%</b>	<b>-0,9%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.326.611	21,5% ▲
4	5.159.948	3.841.536	-25,6% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.258.723	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.740	7,6% ▲
9	3.846.883	4.178.155	8,6% ▲
10	3.527.972	3.518.133	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.777	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.588	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.968	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.620	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.861.590	-1,2% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.331.118	-17,1% ▼
27	5.962.041	5.910.950	-0,9% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	5.161.963	5.295.118	2,6% ▲
29	4.535.924	5.042.290	11,2% ▲
30	3.304.365	3.470.331	5,0% ▲
31	4.612.019	2.892.742	-37,3% ▼
32	2.928.115	2.099.687	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.613.941	4,4% ▲
34	3.051.436	1.939.206	-36,4% ▼
35	3.617.125	2.199.268	-39,2% ▼
36	2.265.289	3.720.415	64,2% ▲
37	1.925.321	2.435.218	26,5% ▲
38	2.057.640	2.009.804	-2,3% ▼
39	2.356.576	2.032.966	-13,7% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>146.126.017</b>	<b>142.233.111</b>	<b>-2,7% ▼</b>
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

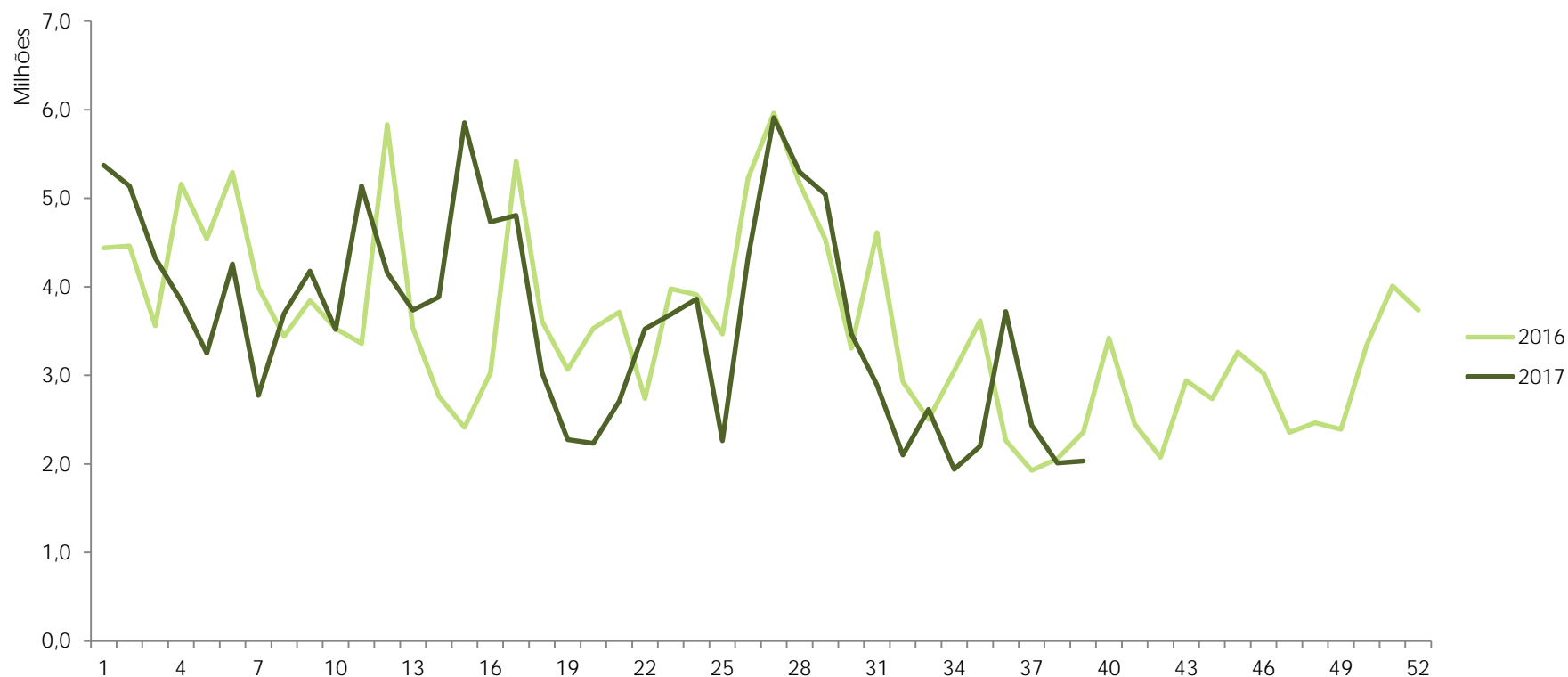
## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017



Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017



Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	392.056	-62,1% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.250	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.731	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.840	-33,1% ▼
27	788.837	181.658	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	343.461	-63,0% ▼
29	667.346	496.481	-25,6% ▼
30	298.981	251.897	-15,7% ▼
31	126.750	209.966	65,7% ▲
32	77.622	196.038	152,6% ▲
33	48.038	171.564	257,1% ▲
34	15.701	216.760	1280,5% ▲
35	378.203	215.100	-43,1% ▼
36	291.026	848.859	191,7% ▲
37	331.938	444.598	33,9% ▲
38	488.125	503.134	3,1% ▲
39	305.693	451.233	47,6% ▲
<b>Subtotal</b>	<b>21.583.341</b>	<b>13.408.802</b>	<b>-37,9% ▼</b>
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017



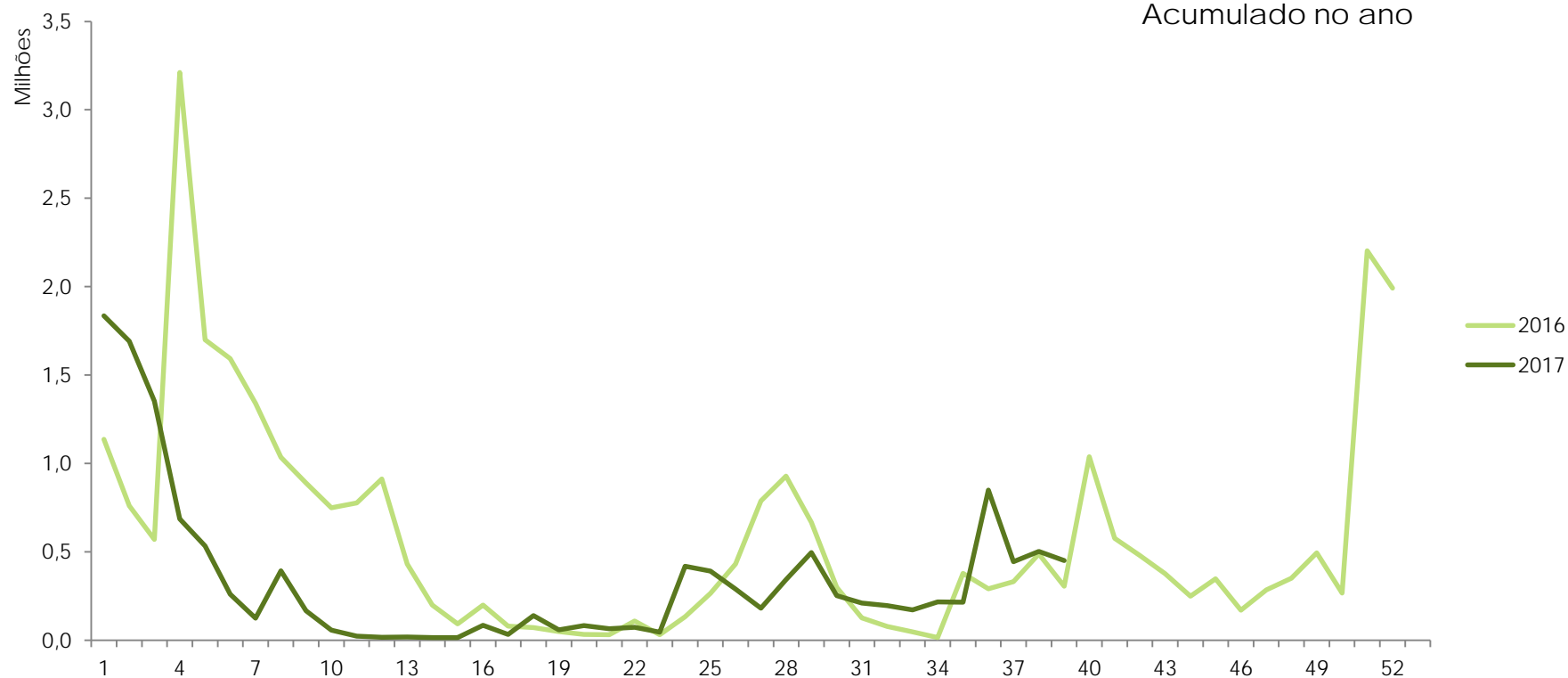
[Créditos](#)

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público  
dos Títulos Brasileiros

**9,4%**

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.922
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.510
7	354	5.255
8	852	6.342
9	742	5.391
10	357	5.350
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.173
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.410
22	553	4.540
23	491	5.054
24	1.034	4.600
25	1.066	4.072
26	947	4.324
27	655	4.501

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.235
29	510	5.177
30	649	6.732
31	778	5.213
32	987	4.991
33	898	5.023
34	1.085	4.576
35	1.469	5.237
36	1.458	4.196
37	1.336	4.177
38	1.781	4.101
39	1.587	4.300
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

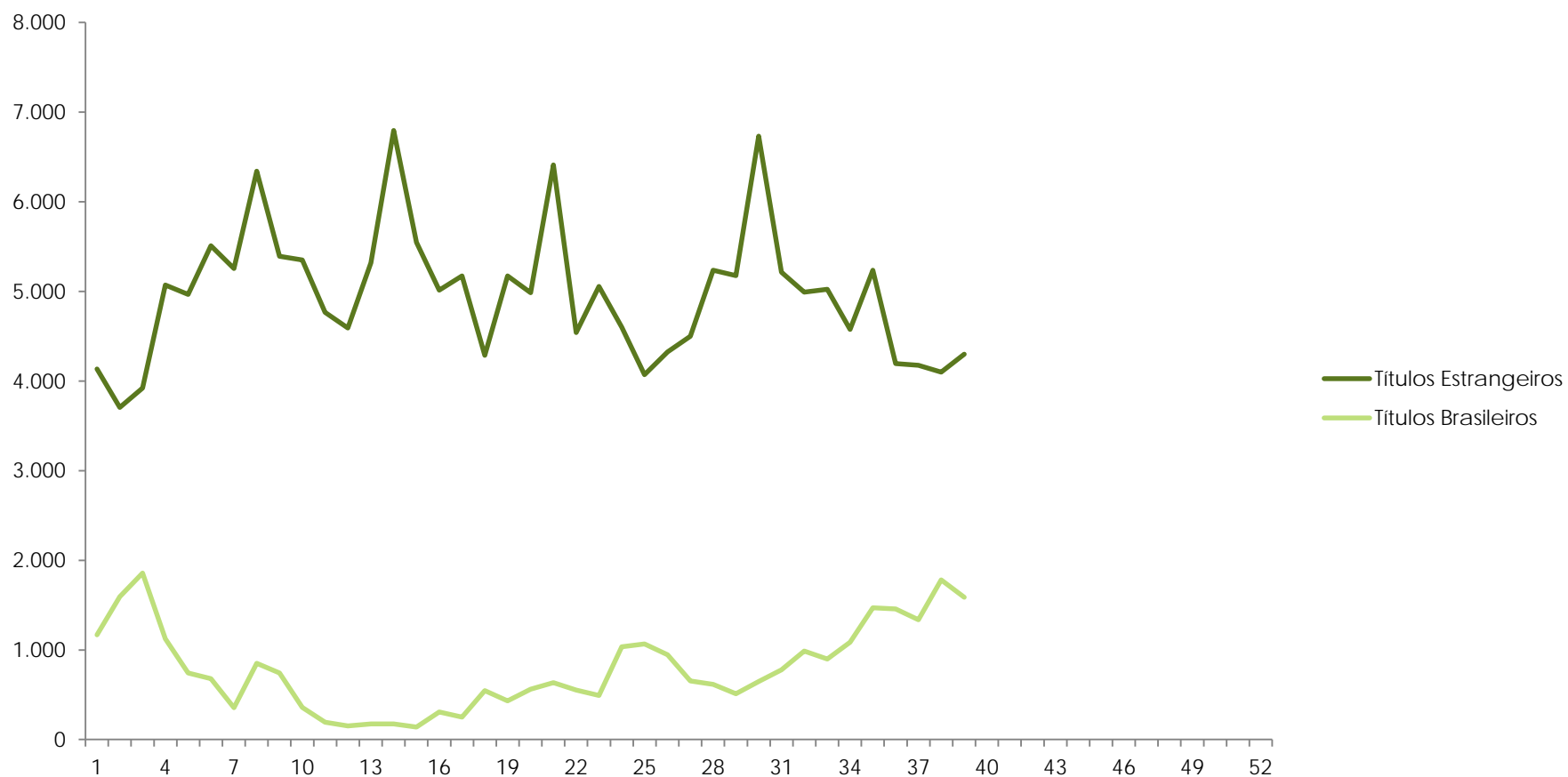
## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017



Créditos

## Salas Ocupadas por Semana





Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Kingsman - O Círculo Dourado	Fox	Estreia	Estados Unidos, Reino Unido	853	482.342	565	7.894.035,00	482.342
2	It - A coisa	Warner	4	Estados Unidos	765	460.814	602	6.323.922,00	3.866.229
3	Lego Ninjago - O Filme	Warner	Estreia	Estados Unidos	798	206.443	259	3.134.494,00	206.443
4	Divórcio	Warner	2	Brasil	576	154.479	268	2.077.077,00	399.167
5	mãe!	Paramount	2	Estados Unidos	328	142.976	436	2.248.621,00	330.796
6	Duas de Mim	Downtown/Paris	Estreia	Brasil	281	142.303	506	1.900.210,12	142.303
7	Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	4	Brasil	323	109.601	339	1.805.759,99	1.241.720
8	Emoji - O filme	Sony	5	Estados Unidos	386	88.127	228	1.176.687,89	1.601.164
9	Feito na América	Universal	3	Estados Unidos	300	69.537	232	1.248.373,00	525.771
10	O assassino - O primeiro alvo	Paris	2	Estados Unidos	149	33.560	225	472.448,46	164.285

[Créditos](#)

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017



Créditos

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.932.398	125.954.111,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.504.526	133.420.087,00
3	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.307.595	130.078.787,00
4	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.187.658	111.415.952,00
5	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.685.275	102.715.840,87
6	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.501	91.258.043,00
7	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
8	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.145.376	71.577.821,00
9	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	843	5.117.135	74.763.605,71
10	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.628.437	66.565.077,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017

## Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
2	Polícia Federal - A lei é para todos	Marcelo Antunez	Downtown/Paris	07/09/2017	661	1.241.720	19.426.473,78
3	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	361	1.195.588	15.805.854,33
4	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	741.399	8.982.415,40
5	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
6	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	554.451	7.658.365,54
7	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	447	401.960	5.594.424,97
8	Divórcio	Pedro Amorim	Warner	21/09/2017	592	399.167	5.363.397,00
9	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
10	O filme da minha vida	Selton Mello	Vitrine Filmes	03/08/2017	262	292.775	4.424.662,74

Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017

Créditos

## Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	34	1	6	8.698	67.546
A gente	Olhar Distribuição	3	1	6	476	5.255
Animal Político	Vitrine Filmes	17	1	4	4.296	28.968
As duas Irenes	Vitrine Filmes	3	18	1.757	9.841	82.001
Bingo - O rei das manhãs	Warner	6	45	10.410	232.620	3.705.199
Bruxarias	Vitrine Filmes	15	1	2	699	5.998
Como nossos pais	Imovision	5	38	9.731	186.705	3.187.311
Corpo elétrico	Vitrine Filmes	7	5	270	19.154	231.426
Deixa na Régua	Osmose Filmes	9	1	11	390	4.454
Deserto	Tucumán	3	5	74	1.319	14.216
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	11	4	684	1.195.588	15.805.854
Divinas Divas	Vitrine Filmes	15	1	16	33.083	245.079
Divórcio	Warner	2	576	154.479	399.167	5.363.397
Doce Amianto	Vitrine Filmes	201	1	10	10	72
Duas de Mim	Downtown/Paris	Estreia	281	142.303	142.303	1.900.210
Elon não acredita na morte	Vitrine Filmes	23	1	7	2.207	15.554
Era o Hotel Cambridge	Vitrine Filmes	29	1	10	29.933	308.504
Exodus - De onde vim não existe mais	Paris/O2	Estreia	32	3.573	3.676	49.346
Fala comigo	Vitrine Filmes	12	3	52	8.322	118.849
Jonas e o Circo sem Lona	Vitrine Filmes	29	1	7	2.382	16.237
Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	4	195	14.974	264.901	3.823.455
Muito Romântico	Vitrine Filmes	19	1	1	1.327	8.876
Mulher do Pai	Vitrine Filmes	15	1	4	6.325	76.454
O filme da minha vida	Vitrine Filmes	9	9	833	292.775	4.424.663
O Ornitólogo	Vitrine Filmes	27	1	3	4.356	30.046
O piano que conversa	Marcelo Machado	13	6	175	810	9.235
O Vendedor de Sonhos	Warner	43	1	60	31.518	429.460
Pendular	Vitrine Filmes	16	26	2.094	4.544	60.004
Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	4	323	109.601	1.241.720	19.426.474
Rifle	Vitrine Filmes	9	1	5	1.885	13.413
Taego Āwa	Vitrine Filmes	21	1	1	1.646	9.657
Um filme de cinema	ArtHouse	6	3	66	4.300	46.568
Vermelho Russo	Vitrine Filmes	23	1	2	7.709	119.287
Waiting for B.	Vitrine Filmes	31	1	2	1.603	9.414

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017

### Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	114	-16,8%	114.332.072	2,3%	1.716.658.523,86	6,2%	45.953	5,0%
Distribuição Empresas Nacionais	429	-7,3%	27.499.079	-20,0%	400.305.781,07	-7,4%	22.761	-3,2%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	8	60,0%	1.025.826	133,3%	14.924.592,33	148,0%	1.706	108,6%
Distribuição Empresas Nacionais	153	-6,7%	11.981.016	-43,3%	166.462.317,18	-31,4%	8.834	0,0%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%



Créditos

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017



Créditos

## Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 39	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 39	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Universal	179.599.526,88	455.516.443,50	21,5%	153,6%	▲
2	Disney	449.377.820,00	363.259.360,00	17,1%	-19,2%	▼
3	Warner	435.481.844,00	312.293.367,00	14,7%	-28,3%	▼
4	Fox	378.273.058,47	244.561.091,54	11,5%	-35,3%	▼
5	Sony	93.902.259,45	218.208.783,82	10,3%	132,4%	▲
6	Paris	94.467.039,09	149.456.341,03	7,0%	58,2%	▲
7	Downtown/Paris	212.466.740,96	140.056.777,07	6,6%	-34,1%	▼
8	Paramount	80.172.240,00	122.819.478,00	5,8%	53,2%	▲
9	Diamond Films do Brasil	28.288.119,59	31.229.378,42	1,5%	10,4%	▲
10	Imagem	49.195.065,10	20.388.947,69	1,0%	-58,6%	▼

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017Créditos

## Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 39	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 39	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	212.466.740,96	140.056.777,07	74,9%	-34,1%	▼
2	Warner	501.934,00	9.498.056,00	5,1%	1792,3%	▲
3	H2O Films	338.752,20	8.932.825,85	4,8%	2537,0%	▲
4	Vitrine Filmes	5.695.418,41	6.081.033,17	3,3%	6,8%	▲
5	Imagem	19.838.913,13	6.005.479,33	3,2%	-69,7%	▼
6	H2O Films/Universal	0,00	5.594.424,97	3,0%		
7	Fox	3.205.158,00	3.926.650,00	2,1%	22,5%	▲
8	Imovision	584.084,58	3.486.968,16	1,9%	497,0%	▲
9	Sony	387.638,46	1.447.683,33	0,8%	273,5%	▲
10	Zahir Company	0,00	451.907,65	0,2%		

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017

### Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Setembro de 2017

Festival	Mostra	Filme
FICVINA	Competencia Latinoamericana de Cortometrajes	Piscina ●
	Cortometrajes Escuelas de Cine	Obrigados ●
Toronto	Contemporary World Cinema	Motorrad
		Uma Espécie de Família
	Short Cuts International	Namoro à Distância ●
QueerLisboa	Competição Internacional	Corpo Elétrico
	Competição Melhor Documentário	Entre os Homens de Bem
	Competição Queer Art	A Destruição de Bernardet
San Sebastian	Horizontes Latinos	Arábia
	Seção Oficial	Uma Espécie de Família
Biarritz	Competição Oficial - curta-metragens	Alcibiades ●
		Postergados ●
	Competição Oficial - documentários	Cine São Paulo
Nova York	Competição Oficial - longa-metragens	O Som dos Sinos
	Main Slate	Zama



## Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 39

28/09 a 04/10  
2017



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente  
Roberto Gonçalves de Lima

### Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

### Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

### Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat  
Heloísa Machado

### Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmento  
Silviane Vieira